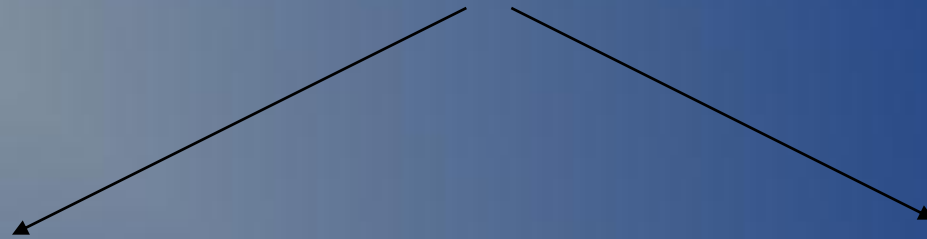


# **L'inclusione educativa: la scuola e la classe**

persone e contesti

Luciano Rondanini

# I LIVELLI DELL'INCLUSIONE SCOLASTICA



**SCUOLA**

**CLASSE**

(macro-organizzazione)

(micro-mondo)

# L'ISTITUZIONE

DETERMINA

il sistema di coerenze culturali, educative ed organizzative che rappresentano i **vincoli irrinunciabili** per i comportamenti delle persone



scuola come *palcoscenico*

# Piano annuale per l'inclusività a livello istituzionale

1. La normativa, risorsa educativa
2. La corresponsabilità del team docente
3. La classe come gruppo
4. Le caratteristiche del nostro PDP
5. L'osservazione iniziale
6. La valutazione dell'alunno con BES
7. La collaborazione scuola - famiglia
8. L'integrazione scuola - territorio

# LA CLASSE

## RISPECCHIA

l'agire educativo delle persone ( adulti e ragazzi), una  
sorta di *acquario* che riflette  
la recita degli attori

↓  
classe come “*danza di parti interagenti*”  
(G. Bateson)

# LA CLASSE: AUDITORIUM-LABORATORIUM?

AUT/AUT oppure ET/ET

**AUDITORIUM**

**E**

**LABORATORIUM**



esperienza dell'**ascolto**  
e della costruzione dei  
dei presupposti  
della conoscenza



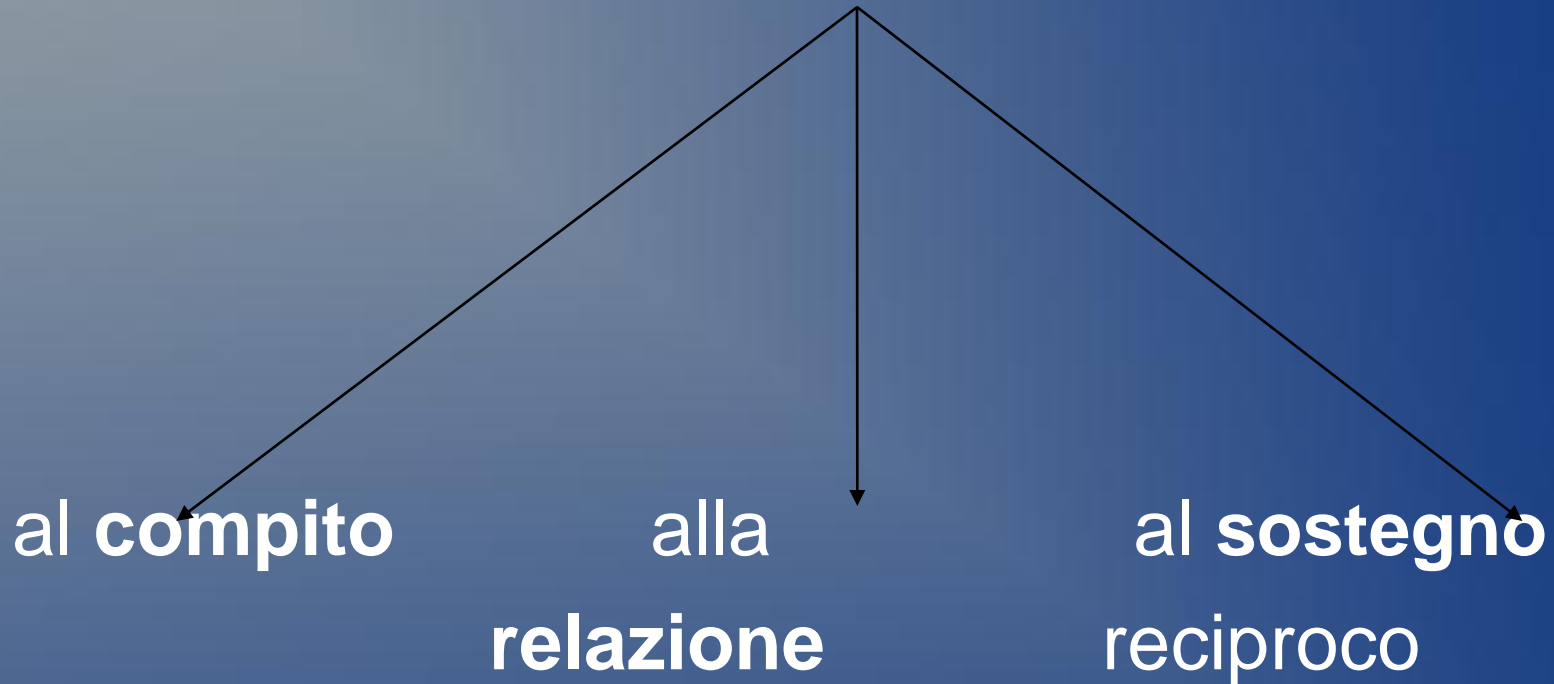
esperienza  
dell'**appartenenza** ad  
una comunità di  
“apprendisti”, in  
cui ognuno potrà valorizzare  
il meglio di sè

# IL VALORE DEL GRUPPO

## nella comunità di apprendimento

Il gruppo facilita il raggiungimento della categoria fondante del lavoro didattico: la *lievità* (G.M. Bertin), che libera la realtà dai connotati della pesantezza, trasformandola nel desiderio del volo, della danza, del gioco, della costruzione creativa.

LA CLASSE INCLUSIVA E' UN GRUPPO  
*ORIENTATO*





# LA CLASSE COME COMUNITA'

**apprendimento**  
(conoscenze-competenze)

**peer tutoring**  
("siamo tutti coinvolti")

**legami**  
amicali, affettivi, sociali

**elaborazione**  
(produzione, costruzione)

**ricerca**  
(sguardo oltre-passante)

# IL “CUORE” DELLA CLASSE INCLUSIVA è rappresentato

dalla

## **DIDATTICA LABORATORIALE**



# IL SENSO DELL'ESPERIENZA LABORATORIALE

Il laboratorio si caratterizza come efficace ambiente di apprendimento perché offre **proposte operative** ricche di **significato**, scandite e organizzate per **progetti condivisi**: è il contesto in cui l'apprendimento scolastico si avvicina maggiormente alla **produzione culturale** che avviene nei vari campi in cui si fa ricerca. Nel laboratorio **tutti i partecipanti guadagnano** in iniziativa culturale, in originalità, in capacità di analizzare e comprendere il reale.

(Francesco De Bartolomeis)